

ZAČALO TO JAKO OLYMPIÁDA...

(OLIMPIÁNAK INDULT...) [Maďarsko 2005, 90 min.](#)

Režie Péter János Zoltán

Dokumentární film představuje zajímavá fakta a pozadí událostí, souvisejících s olympiádou v Melbourne 1956. Příběhy sportovců, kteří nesměli vycestovat, těch, kteří se nechtěli anebo nemohli vrátit do Maďarska. Osudy favoritů, kteří chybovali, a nadějných sportovců, kteří obstáli i v této nelehké době.

ZLODĚJI ZELENÝCH KONÍ

[Česko 2016, 90 min.](#)

Režie Dan Włodarczyk

Hudba Juraj Dobrakov

Hrají Pavel Liška, Marek Adamczyk, Jenovéfa Boková,

Gabriela Míčová, Šárka Vaculíková, Bolek Polívka

Dramatický příběh o kopáčích vltavínů, pro něž se ilegální těžba těchto polodrahokamů stala nekontrolovatelnou vášní, ale i způsobem obživy... Propletenec přátelství, zrady, lásky a zklamání nás zavede do specifické a unikátní společnosti nelegálních prospektorů, kteří se pohybují za hranicí zákona a ve střední Evropě 21. století žijí svůj sen o nezávislosti a svobodě – až do hořkého vystřízlivění.

ZLOMKY – 1956

(TÖREDÉKEK - 1956) [Maďarsko 2006, 10 min.](#)

Animovaný film sestavený z archivních fotografií zachycuje tváře a pohledy lidí, kteří se zúčastnili revoluce 1956. Prostřednictvím poeticky krásných portrétů před námi ožívají individuálních osudy bezejmenných hrdinů.

PROGRAM 2016

čtvrtek 13/10

- 17.00 5 OCTOBER (S/Č) 50´
- 18.00 SOLIDARITA PODLE ŽEN (P) 103
- 20.00 ŠELEST LÍZNUTÍ (M) 9´
- VLK Z KRÁLOVSKÝCH VINOHRAD (Č/S/FR) 68´

pátek 14/ 10

- 13.00 DOTYK ANDĚLA (P) 60´
- 14.00 RANNÍ HOREČKA (M/SWE/ISR) 105´
- 16.00 ZLODĚJI ZELENÝCH KONÍ (Č) 90´
- 18.00 LILY LANE (M) 91´
- 20.00 TITITÁ (M) 87´

sobota 15/ 10

- 10.30 TAK DALEKO, TAK BLÍZKO (S) 80´
- 12.00 POLISH WAVE (P) 98´
- 14.00 NOC BEZMOCI (Č/SLO/MK) 89´
- 16.00 SUPERBIA (M) 15´
- RODINNÉ ŠTĚSTÍ (M) 81´
- 18.00 PÁRA NAD ŘEKOU (Č/S) 83´
- 20.00 TAKOVÍ NORMÁLNÍ VOZÍČKÁŘI (M) 105´

neděle 16/ 10

- 10.00 RODINNÝ FILM (Č/S/N/FR/SLOV) 95´
- 12.00 FAMUFILMY (Č) 90´
- 14.00 MOJE MATKA A DALŠÍ CVOCI V RODINĚ (M) 113´
- 16.00 ZLOMKY (M) 10´
- ZAČALO TO JAKO OLYMPIÁDA... (M) 90´
- 18.00 BERNSKÝ VYSLANEC (M) 76´

Maďarský institut Praha
Rytířská 25-27,
Praha 1.

Vstup zdarma

Maďarský institut Praha
Kino Béla (Artcam)
Polský institut v Praze
Slovenský institut Praha
FAMU Praha

Vás srdečně zvou na
19. ročník přehlídky

STŘEDNÍ EVROPA

současná filmová
tvorba
13 — 16/10 2016

Maďarský institut Praha
Rytířská 25-27,
Praha 1

www.hunginst.cz

5 OCTOBER

(5. OKTÓBER) [Slovensko / Česko 2016, 50min.](#)

Režie Martin Kollár

Hrají Ján Kollár, Vladimír Kollár, Barbora Katriňáková, Ján Doboš
Kontemplativní snímek přináší svědectví o fyzickém i duševním putování režisérova bratra Jána, který se ocitá ve zlomové životní situaci. Obrazově vytříbený, s citlivostí, ale bez patosu vyprávěný snímek sleduje Jána na cestě, na které je jediným omezením datum 5. října, na kdy je stanovena jeho život ohrožující operace.

BERNSKÝ VYSLANEC

(A BERNI KÖVET) [Maďarsko 2014, 76 min.](#)

Režie Attila Szász

Hrají János Kulka, Tamás Szabó Kimmel, József Kádas, Rémusz Szikszai, Rozi Lovas

Dva měsíce po popravě Imreho Nagye a jeho druhů spáchali dva maďarští emigranti ozbrojený atentát na velvyslanectví Maďarské lidové republiky v Bernu a drželi velvyslance jako rukojmí. Jejich motivace není zcela zřejmá, nicméně díky jejich činu se faktem poražené revoluce po celé týdny zabýval světový tisk, politici i diplomacie.

DOTYK ANDĚLA

(DOTKNIĘCIE ANIOŁA) [Polsko 2015, 59 min.](#)

Režie Marek Tomasz Pawłowski

Dokumentární snímek s poetickými prvky staví na strhujícím vyprávění Henryka Schoenkera, který jako malý chlapec přežil peklo holocaustu. Schoenker, syn posledního předsedy židovské obce v Osvětimi, odhaluje ve světě dosud neznámý příběh šance na emigraci Židů před druhou světovou válkou: ještě než se zrodila myšlenka tábora Auschwitz-Birkenau, na podzim 1939 vznikla ve městě kancelář pro emigraci Židů do Palestiny. Tisíce Židů ze Slezska se tak sjížděly za záchranou do provinčního městečka Osvětim...

FAMUFILMY

[Česko 90 min.](#)

Kolekce filmů studentů FAMU.

LILY LANE

(LILIOM ÖSVÉNY) [Maďarsko 2015, 91 min.](#)

Režie Bence Fliegauf

Hrají Bálint Sótonyi, Miklós Székely B., Mária Gindert, Maja Balogh, Bence Somkúti

Enigmatická vycházka do hlubin dětství a paměti, v jejímž centru stojí Rebeka a její malý syn Dani. Motivy rozvodu, úmrtí a shledání mají v tomto evokativním filmu stejně důležitou funkci jako strašidelná vyprávění a neobvyklé ponuré fantazie, v nichž se čas a prostor stékají dohromady. Lily Lane je asociativní klaustrofobické drama o tom, jak dítě skutečně naslouchá a aktivně přetváří to, co mu dospělí vyprávějí.



MOJE MATKA A DALŠÍ CVOCI V RODINĚ

(ANYÁM ÉS MÁS FUTÓBOLONDOK A CSALÁDBÓL)

Maďarsko 2015, 113 min.

Režie Ibolya Fekete

Hrají Eszter Ónodi, Tibor Gáspár, Danuta Szaflarska, Juli Básti, Mari Csomós, Kata Bartsch, Antal Cserna, Ferenc Lengyel
Bláznivý příběh jedné maďarské rodiny nás provede celým 20. stoletím. Poznáme čtyři generace „cvoků“ v čele s Matkou, která žila 94 let a v životě se stěhovala 27 krát. Stěhování byl její jediný obranný prostředek proti potížím, nebezpečím nebo konfliktu. V pozhnaném věku 94 maminka vypráví dceři hravý, hřejivý a občas srdceryvný příběh, který nyní její dcera převádí na plátno.

NOC BEZMOCI

Česko / Slovinsko / Makedonie 2015, 89 min.

Režie Ivo Trajkov

Hudba Toni Kitanovski

Hrají Nikola Ristanovski, Verica Nedeska, Nina Jankovic, Refet Abazi, Mitko Apostolovski, Branko Beninov, Kryštof Hádek
Noc bezMoci je adaptací filmové povídky Jana Procházky s názvem Ucho. Komorní drama ukazuje politiku jako sféru plnou intrik, lží a nedůvěry. Hlavního hrdinu, náměstka ministra, líčí jako člověka ovládaného strachem a oportunistem. Děj se tentokrát odehrává v Makedonii 90. let ve vile prošpikované odposlouchávacím zařízením. Snímek stojí na výborném herectví obou hlavních protagonistů a na přesném vystižení paranoidní atmosféry.

PÁRA NAD ŘEKOU

Česko / Slovensko 2015, 83 min.

Režie Filip Remunda, Robert Kirchhoff

Celovečerní hudební dokumentární film nahlíží ve sledu absurdních obrazů do životů tří mimořádných jazzmanů: trumpetisty Laca Décziho, saxofonisty Lubomíra Tamaškoviče a kontrabasisty Jána Jankejeho, kteří kdysi uprchli ze Sověty okupovaného Československa na Západ, kde zazářili po boku renomovaných světových hudebníků a pustili se do jazzové války proti popu. Film vypráví o křehké pomíjivosti slávy, která se tolik podobá páře, jež se tiše objeví a zase zmizí nad tekoucí řekou...

POLISH WAVE - PÁSMO KRÁTKÝCH FILMŮ

Polsko 98 min.

Polish Wave je nová iniciativa s mezinárodní působností, propagující polské krátké filmy. Diváci od Brazílie po Tchaj-wan uvidí pečlivě vybraný soubor svěžích polských krátkých filmů, díky nimž si mohou udělat představu o současném dění v této oblasti polské kinematografie.

OBJEKT (OBIEKT)

Režie Paulina Skibińska, dokument, 2015, 14,5 min.

DOHODA (UMOWA)

Režie Ewa Smyk, animovaný film, 2015, 4,5 min.

KONEC SVĚTA (KONIEC ŚWIATA)

Režie Monika Pawluczuk, dokument, 2015, 40 min.

DANIEL SPALENIAK – BACK HOME

Režie Weronika Izdebska, videoklip 2016, 4,5 min.

SVÁTEK BABIČEK (DZIEŃ BABCI)

Režie Mitoz Sakowski, hraný film, 2015, 30 min.

JACEK SIENKIEWICZ - DRIFTING

Režie Michał Marczak, videoklip, 2015, 4,5 min.

RANNÍ HOREČKA

(HAJNALI LÁZ) Maďarsko / Švédsko / Izrael 2015, 105 min.

Režie Péter Gárdos

Hrají Milan Schruff, Emőke Piti, Gila Almagor, Andrea Petrik, Gábor Máté, József Gyabronka, Péter Scherer, Eszter Földes, Lehel Kovács
Režisér na základě dopisů nalezených po padesáti letech zpracovává příběh lásky a odhodlání poprat se s nepříznivým osudem, kterému čelili jeho rodiče v nelehkých poválečných letech ve Švédsku.

RODINNÉ ŠTĚSTÍ

(ERNELLÁÉK FARKASÉKNÁL) Maďarsko 2016, 81 min.

Režie Szabolcs Hajdu

Hrají Erika Tankó, Orsolya Török-Illyés, Szabolcs Hajdu,

Domokos Szabó, Lujza Hajdu

Když vás okolnosti donutí ubytovat příbuzné u sebe doma, nebývá to žádný med. Stačí chvilka a jeden je podrážděný, druhý ukřivděný a třetí vám závidí auto. S přibývajícím počtem dní strávených v jednom bytě graduje tahle výbušná situace do sledu vtípných, dramatických i absurdně banálních historek, až se nakonec ukáže, že toho, kdo vám nejvíc leze na nervy, máte vlastně hrozně rádi. Živě a autenticky vykreslené rodinné setkání natočil Szabolcs Hajdu, který si ve snímku zahrál i se svou ženou a dětmi a z 51. MFF Karlovy Vary si po právu odvezl jak cenu za nejlepší herecký výkon, tak hlavní cenu festivalu za nejlepší film.

RODINNÝ FILM

Česko / Německo / Francie / Slovinsko / Slovensko 2015, 95 min.

Režie Olmo Omerzu

Hrají Daniel Kadlec, Jenovéfa Boková, Vanda Hybnerová, Karel Roden, Eliška Křenková, Martin Pechlát, Miroslav Sabadin, Vojtěch Závěský, Jaroslav Plesl, Jana Pehrová-Krausová, Markéta Tannerová
Jak se vypořádají s nečekanou svobodou dvě dospívající děti, jejichž rodiče se vydali na plavbu jachtou po oceánu? Co udělá odloučení s dosud perfektně fungující rodinou? A co když do tohoto rodinného „testu“ vstoupí další, nečekaně dramatická událost?

SOLIDARITA PODLE ŽEN

(SOLIDARNOŚĆ WEDŁUG KOBIET) Polsko 2014, 103 min.

Režie Marta Dzido, Piotr Śliwowski

Dokumentární film nabízí příběh několika odvážných Polek, které díky moudrosti, rozhodnosti a angažovanosti v opozici přispěly v 80. letech ke změně politických reálií v Polsku. Jednotícím prvkem snímku se stala samotná spolurežisérka a vypravěčka Marta Dzido, která se narodila v roce 1981 a svým filmem se pokouší navrátit ženám jejich místo v historii. I přes velké zapojení žen do opozičního hnutí se totiž pozdějších jednání u kulatého stolu zúčastnila jen jedna žena.

SUPERBIA

Maďarsko 2016, 15 min.

Režie Luca Tóth

Krátkometrážní Superbia byla jako jediný animovaný film vybrána do soutěže Semaine de la Critique na letošním ročníku filmového festivalu v Cannes. Příběh domorodých obyvatel surrealistické země Superbia, rozdělené mýtickou řekou na mužskou a ženskou část, kteří jsou postaveni do zcela nové situace, když se poprvé objeví první smíšený pár.

ŠELEST LÍZNUTÍ

(A NYALINTÁS NESZE) Maďarsko 2016, 9 min.

Režie Nadja Andrasev

Animovaný film o perverzni hře ženy a kočky získal 3. cenu na MFF v Cannes.

TAK DALEKO, TAK BLÍZKO

(TAK ĐALEKO, TAK BLĐZKO) Slovensko 2014, 80 min.

Režie Jaroslav Vojtek

Film se zaměřuje na čtyři autistické děti a jejich rodiny, které o takto postižené děti s každodenním náročným nasazením pečují. Snímek je založen na zachycení každodennosti a bezprostřednosti, rozhodně nemá účel sloužit jako didaktická příručka, která by poučovala o podstatě choroby. Naopak má za úkol bořit stereotypy smýšlení o lidech s tímto onemocněním.

TAKOVÍ NORMÁLNÍ VOZÍČKÁŘI

(TISZTA SZĐVEL) Maďarsko 2016, 105 min.

Režie Attila Till

Hrají Szabolcs Thuróczy, Mónika Balsai, Björn Freiberg

Dvacetiletý vozíčkář Zoli se spolu se svým tělesně postiženým kamarádem spojí s bývalým hasičem, který je také upoutaný na invalidní vozík, a dají se do služeb mafie, coby gang nájemných vrahů. Jak už to však v životě bývá, skutečnost je o něco prozaičtější... Maďarský režisér Attila Till v této originální, akcí nabitě komedii obratně prolíná realitu s fantazií a přináší nenásilným způsobem vhléd do životů hrdinů, žijících na okraji společnosti a toužících po věcech, jež jsou pro lidi bez postižení samozřejmostí.

TITITÁ

Maďarsko 2015, 87 min.

Režie Tamás Almásy

Celovečerní dokument o nadaném romském chlapci, který je vášnivým kytaristou, nemá však řádnou přípravu ani žádné zázemí. Dostane se do Centra pro výchovu talentů, ale zdá se, že jeho hendikep je příliš velký. Zkušený dokumentarista Almási empaticky zaznamenává život tohoto sympatického chlapce plný zvratů. Film podkresluje vynikající autentická hudba.

VLK Z KRÁLOVSKÝCH VINOHRAD

Česko / Slovensko / Francie 2016, 68 min.

Režie Jan Němec

Hrají Jiří Mádl, Karel Roden, Martin Pechlát, Tomáš Klein,

Gabriela Míčová, Jiří Menzel, Jiří Bartoška, Markéta Janoušková, Robin Kvapil, Táňa Pauhofová, Ted Otis

Příběh o jednotlivci vždy překračujícím čáru zavedeného slušného chování. Je to filmař a tato výlučnost ho dostane do aktivní účasti na osudech Česka. V roce ‚68 měli Češi v Cannes v hlavní soutěži tři filmy, jejich očekávané vítězství však bylo zmařeno pseudorevolucí francouzských filmařů. Invaze 1968, sešup ze slávy a úspěchu a nucený exil. Marné hledání lásky v USA. V zemi, kde správná adresa a výše bankovního konta je nade vše. Jan Němec se vrací domů, do rodné Prahy, k milovanému filmu.